

Kultura

Gintrowski. Artyści w hołdzie bardowi Solidarności

Justyna Steczkowska, Kasia Kowalska, Ewa Błaszczyk – to tylko nieliczni artyści, którzy wystąpili na koncercie poświęconym pamięci Przemysława Gintrowskiego. Przyznano też nagrody jego imienia za wolność w kulturze.

Marcin Dzierżanowski

∨> Justyna Steczkowska zaspiewała „Na zakręcie”, Kasia Kowalska „A my nie chcemy uciekać stąd”, Ewa Błaszczyk „Czarne perfumy”, a Ola Gintrowska – „Powrót”



Iniciatorką koncertu „A jednak coś po mnie zostanie” była Katarzyna Gintrowska, wiceprzewodnicząca Rady Nadzorczej PMPG Polskie Media, wydawcy tygodnika „Wprost”. – W tym przypadku nazwisko zobowiązuje – żartowała na scenie Teatru Wielkiego Gintrowska, która jest bliską krewną przedwcześnie zmarłego barda. To właśnie ona wraz z innymi członkami rodziny artysty założyła Fundację im. Przemysława Gintrowskiego. – Rozpoczynając nasze dzieło, mieliśmy jeden cel: ocalić od zapomnienia spuściznę Przemysława. Jego kompozycje, pieśni, piosenki, a przede wszystkim świat jego wartości – mówiła Gintrowska.

Podczas koncertu w nowych aranżacjach zabrzmiały niezapomniane przeboje Gintrowskiego. Piotr i Wojciech Cugowscy zaśpiewali „Gdy tak siedzimy nad bimbrem”, a Joanna Trzpiecińska przypomniała „Modlitwę o wschodzie Słońca”, która była jednym z nieoficjalnych hymnów Solidarności.

Na koncercie śpiewali także członkowie rodziny barda. Aleksandra Gintrowska jest już znana szerszej publiczności od kilku lat. Absolwentka wydziału śpiewu operowego oraz wydziału sztuk dramatycznych na Kingston University w Londynie swą popularność zawdzięcza m.in. występowi w programie *Must be the music*, a także udziałowi w eliminacjach do konkursu Eurowizji. W hołdzie stryjowi zaśpiewała „Powrót” oraz (wraz z Maciejem Miecznikowskim) „Przesłuchanie anioła”. Szczególnie wzruszającym momentem był sceniczny debiut młodzieńki Julii Gintrowskiej, córki piosenkarza, która zaśpiewała „Tylko kołysanka” z filmu „Tato”. Koncert wyreżyserowali Jarosław Kilian i Gabriela Gusztyń-Popławska, a autorem aranżacji był Jan Stokłosa.

Podczas koncertu wręczono też po raz pierwszy Nagrody im. Przemysława Gintrowskiego za wolność w kulturze. – Przemek byłby szczęśliwy, choć zakłopotany! – mówiła o nagrodzie Agnieszka Gintrowska, żona barda. Podkreślała, że laur nie ma być wyłącznie nagrodą muzyczną. – Wartości, które wyznawał mój mąż, są tak samo ważne w muzyce, jak i w literaturze, we wszystkich dziedzinach kultury, a ich fundamentem jest wolność twórcy – podkreślała.

Wyboru laureatów dokonała Kapituła, do której, obok rodziny i przyjaciół Przemka, zaproszono też ludzi zajmujących się kulturą na co dzień. W tym roku nagrodzono poetę Jana Polkowskiego, piosenkarkę Antoninę Krzysztoń oraz aktorkę Stanisławę Celińską. <

© Wszelkie prawa zastrzeżone



Adam Sztaba
członek Kapituły,
dyrygent, producent
muzyczny

Wspominam Przemka jako człowieka o wyjątkowym poczuciu humoru. Kiedyś mi powiedział: „Napisałem piosenkę i chcę ją zaśpiewać zupełnie inaczej niż zwykle”. Gdy spytałem go, jak, odpowiedział: „Z chrypą”. Poczucie humoru ma też Stanisława Celińska, której zdecydowaliśmy się wręczyć nagrodę. Cechuje ją odwaga, bycie na uboczu. Tuż przed galą dostałem SMS z wierszem Macieja Stuhra: „Tak wielką artystką zagrała w La Scali/ przez tydzień by wszyscy klaskali/ i by Celińską oddali / mizerną, wychudłą. Jej fani/ by ledwo ją potem poznali.”

< *Chcemy ocalić od zapomnienia spuściznę Przemka – mówiła Katarzyna Gintrowska*



Marek Kościkiewicz
członek Kapituły,
muzyk zespołu
De Mono

Surowe dźwięki gitary, poezja najwyższej klasy, czysty i mocny, choć chropawy i niepokojący głos... Takie wspomnienie Przemysława Gintrowskiego towarzyszy nam dzisiejszego wieczoru. Ale to zdanie, które doskonale charakteryzuje również laureatkę nagrody jego imienia Antoninę Krzysztoń. Z Przemkiem łączą ją nie tylko wyznawane wartości i pewna „osobność”, pozostawanie poza głównym nurtem, poza kulturą masową, nie tylko gitara i głos, który zmusza do zatrzymania się, do refleksji. Podobnie jak on, do swojej muzyki wybiera teksty niełatwe, nieoczywiste. Tak, jak Gintrowski, na swój kompozytorski i śpiewaczy warsztat brała wiersze Zbigniewa Herberta. Sięga po staropolską poezję, po najlepszych polskich poetów. Z towarzyszeniem gitary śpiewa fragmenty tekstów religijnych. Coraz częściej wykonuje własne teksty. Jak sama mówi, pisze o tym, co dla niej ważne. O miłości, pragnieniu bycia lepszym, o urodzie świata.

Retransmisja koncertu 13 grudnia o godzinie 22:35



Mogło zakreślić się w głowie

Jego piosenki przynosiły nadzieję – o bardziej Solidarności mówi Stanisława Celińska, jedna z trójki laureatów pierwszej edycji Nagrody im. Przemysława Gintrowskiego za wolność w kulturze.

ROZMAWIAŁ **Jacek Wakar**, POLSKIE RADIO

Poznała pani Przemysława Gintrowskiego?

Żebym go znała, to za dużo powiedziane. Występowaliśmy razem chyba dwukrotnie podczas koncertów dla Solidarności. Nie wiele z tego pamiętam, musiały to być lata 80. Jego piosenki, podobnie jak utwory Jacka Kaczmarskiego, oczywiście znałam. Kojarzą mi się z karnawałem Solidarności i tym wszystkim, co zdarzyło się później. To się śpiewało powszechnie, te piosenki miało się w głowie i w sercu. To był czas wielkiego zrywu, wspólnego wzruszenia. Nigdy wcześniej ani nigdy później czegoś takiego nie przeżyłam. Pamiętam wprowadzenie stanu wojennego, sam środek bardzo zimnej zimy. I świeczki w oknach, które paliło się, aby zmanifestować jedność. One dawały światło i przynosiły nadzieję. Tak samo jak piosenki Przemysława Gintrowskiego.

Skąd w pani życiu śpiew?

Zacząło się bardzo wcześnie, pod fortepianem ojca, na którym grał Chopina. Od



> *Zagrała m.in. w filmach Wajdy i Antezaka oraz przedstawieniach Warlikowskiego. Jej ostatnie płyty to „Atramentowa... Suplement” oraz „Świątecznie...”*

REKLAMA

ELTON JOHN
Z ZESPOŁEM
WONDERFUL CRAZY NIGHT TOUR

NIEDZIELA 9 LIPCA
OPERA LEŚNA, Sopot

BILETY: WWW.EVENTIM.PL

PLETYA WONDERFUL CRAZY NIGHT JUŻ W SHELPAK!
ELTONJOHN.COM | @ELTONJOHN | @WONDERFULCRAZY

ORGANIZATORZY:

ZDJĘCIA: WWW.SPOROTOGRAFIA.PL, TOMASZ URBANEK/DDTVN/EAST NEWS, KAMIL PIKLIKIEWICZ/DDTVN/EAST NEWS



